

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

**Рабочая программа  
к образовательной программе дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование

Пятый год обучения (6 - 7 лет)  
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:  
старший воспитатель  
Хомякова Л.В.

Согласована на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....стр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планирование .....стр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.10

## 1. Пояснительная записка

На седьмом году жизни у детей идет формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развивается интерес к художественно - творческой деятельности. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

### **Основные цели и задачи:**

- В предметном рисовании учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).
- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- В декоративном рисовании продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности. Создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки).
2. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность и т. д.).
3. Проявляет творчество, создавая изображения предметов разнообразных форм, сначала простых, а затем более сложных в рисовании.
4. Создает изображение предметов с натуры, по представлению. Сочетает различные техники изобразительной деятельности, использует различные цвета, оттенки. Создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции.
5. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знает и называет предметы народных промыслов, выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства
5. Сформированы элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

## 3. Тематическое планирование

| Месяц, № ООД  | Тема. Задачи.   | Количество часов | Источник (пособие, стр.)  |
|---------------|---|------------------|---|
| Сентябрь<br>1 | «Лето»<br>Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.  | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.34 |
| 2             | «Декоративное рисование на квадрате»<br>Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.35 |
| 3             | «Кукла в национальном costume»<br>Закреплять умение детей рисовать фигуру   | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная  |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
|              | человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.   |   | деятельность в детском саду»<br>Стр.37                                  |
| 4            | «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»<br>Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.40 |
| Октябрь<br>5 | Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку».<br>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.41 |
| 6            | Рисование с натуры «Ветка рябины».<br>Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.    | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.42 |
| 7            | «Золотая осень»<br>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.38 |
| 8            | «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в парке, по улице»<br>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.45 |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
|               | цветными карандашами.  |   |   |
| Ноябрь<br>9   | Рисование по замыслу «Нарисуй, что тебе запомнилось больше всего»<br>Учить самостоятельно выбирать тему для создания рисунка, наиболее полно выразить свой замысел средствами художественных материалов.<br>Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие и воображение.  |   | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.49 |
| 10            | Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».<br>Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).<br>Закреплять приемы рисования красками, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.52 |
| 11            | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.<br>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.56 |
| 12            | Декоративное рисование «Украшение доски городецкой росписью».<br>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры, закреплять технические приемы рисованию гуашью, смешение красок на палитре.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.58 |
| Декабрь<br>13 | «Волшебная птица»<br>Развивать умение создавать сказочные образы.<br>Закреплять технические навыки рисования акварелью, отрабатывать плавность линий, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение хвоста птицы яркими перьями). Развивать чувство композиции.<br>Продолжать учить анализировать рисунки.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.61 |
| 14            | «Зимний пейзаж»<br>Формировать умение изображать гуашью на листе тонированной бумаги зимний пейзаж, используя  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»           |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
|              | разные техники рисования: тычок, рисование кончиком кисти, нетрадиционные техники рисования. Продолжать развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы, интерес к пейзажной живописи, аккуратность в работе.   |   | детском саду»<br>Стр.67  |
| 15           | «Сказка о царе Салтане»<br>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 65 |
| 16           | Новогодняя открытка (рисование по замыслу).<br>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.68  |
| Январь<br>17 | Декоративное рисование «Букет цветов».<br>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (жостовские подносы). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.70  |
| 18           | Рисование с натуры керамической фигурки животного.<br>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.<br>Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.71  |
| 19           | «Иней покрыл деревья»<br>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.<br>Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.<br>Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях).<br>Развивать эстетическое восприятие.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.73  |
| 20           | «Сказочный дворец»<br>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»            |

|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
|               | и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.   |   | детском саду»<br>Стр.74   |
| Февраль<br>21 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.<br>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.      | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.77 |
| 22            | «Наша армия родная»<br>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.79 |
| 23            | «Лучший в мире папа»<br>Учить передавать в рисунке основные детали фигуры человека- мужчины, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»           |
| 24            | «Конёк-Горбунок»<br>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество  |   | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.81 |
| Март<br>25    | Рисование с натуры «Ваза с ветками»<br>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.                        | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.82 |
| 26            | «Портрет мамы»<br>Закрепить знания детей о жанре живописи – портрет. Учить рисовать женский портрет соблюдая пропорции лица, с передачей характерных особенностей: характера, настроения. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»           |
| 27            | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»   |   | Т.С.Комарова  |



|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
|              | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).       | 1 | «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.86                  |
| 28           | Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»<br>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 88 |
| Апрель<br>29 | Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»<br>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.<br>Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.<br>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 92 |
| 30           | «Путешествие на космическом корабле»<br>(рисование по замыслу).<br>Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка. Развивать творческую фантазию, образное мышление.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»            |
| 31           | «Обложка для книги сказок»<br>Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 92 |
| 32           | Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).<br>Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить |   | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 93 |

|           |  |    |   |
|-----------|--|----|---|
|           | детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.   |    |   |
| Май<br>33 | «Майский праздник в городе»<br>Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски), работать всей кистью и концом.                                       | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 97  |
| 34        | «Цветущий сад»<br>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.  | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 98  |
| 35        | «Весна»<br>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.  | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 99  |
| 36        | Рисование по замыслу «Родная страна»<br>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 102 |
| Итого     |  | 36 |   |

#### 4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Методические пособия:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2016;

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»;

«Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;  
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках  
Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская  
игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»;  
«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые и акварельные краски, альбомы для  
рисования, белая и цветная бумага, картон, кисти, цветные карандаши.