

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
к образовательной программе дошкольного образования

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка

Пятый год обучения (6 - 7 лет)
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Филиппова Т.А.

Согласована на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

Содержание

1. Пояснительная записка.....стр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планирование.....стр.4
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....стр.31

1. Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» культурной практики «Музыка», составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи: Целью рабочей программы является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с окончанием музыки;
- Учить выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки, поскоки.

Развитие чувства ритма, музицирование.

- Продолжать учить ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывать самостоятельно различные ритмические рисунки, проговаривать, прохлопывать их, проигрывать на музыкальных инструментах, ритмично играть на палочках.

Слушание музыки.

- Познакомить с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
- Научить определять форму и характер музыкального произведения, слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления, выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение.

- Развивать навык чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Учить передавать в пении характер песни, петь согласованно и выразительно, выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Познакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, фотре, пиано).

Пляски, игры, хороводы.

- Продолжать учить танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальных фраз, сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики.

1. Умеет ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с окончанием музыки.
2. Выполняет движения по подгруппам, несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
3. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки, поскоки.
4. Ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывает самостоятельно различные ритмические цепочки, проговаривает, прохлопывает их, играет на музыкальных инструментах. Ритмично играет на палочках.
5. Узнает произведения русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
6. Умеет определять форму и характер музыкального произведения, слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления, выражать в самостоятельном движении характер произведения.
7. Умеет чище интонировать интервалы, показывая их рукой.
8. Может передавать в пении характер песни, петь согласованно и выразительно, выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
9. Знает некоторые музыкальные термины и определения (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, фотре, пиано).
10. Может танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальных фраз, сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

3. Тематическое планирование.

Месяц № ООД	Тема. Задачи.	Кол- во часов.	Источник – «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий, Старшая группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, репертуар.
Сентябрь 1.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, совершенствовать галоп</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента.</p>	1.	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Мячики».</p> <p>Стр.3</p>

	<p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>		
2.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать ритмический слух.</p> <p><i>Слушание:</i> Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> Знакомство с понятиями «мажор» и «минор».</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать чувство ритма.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия, «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Апельсин», «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Передай мяч» моравская нар. мелодия.</p> <p>Стр.4</p>
3.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать ритмический слух.</p> <p><i>Слушание:</i> закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Падают листья» М. Красева, «Ёжик и бычок», «Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Алый платочек» (чешская нар. песня).</p> <p>Стр.5</p>
4.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> учить прыгать</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Дружат в нашей группе», «Мама», «Вальс</p>

	<p>ритмично, не сгибая корпус.</p> <p><i>Слушание:</i> Закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p><i>Распевание, пение:</i> продолжать учить петь негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>		<p>игрушек» Ю. Ефимова, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Падают листья» М. Красева, «Ёжик и бычок», «Веселые скачки», Б. Можжевелова, «Почтальон» (нем. нар. песня) Стр.10</p>
5.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>		<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг», Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Мы делили апельсин», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Ёжик и бычок», «Осень» А. Арутюнова, «Светит месяц» р. нар. мелодия, «Машина и шофер». Стр.12</p>
6.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг», Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Мы делили апельсин», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Ёжик и бычок», «Осень» А. Арутюнова, «Светит месяц» р. нар. мелодия, «Машина и шофер». Стр.15</p>

7.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте) «Поросята», «Замок», «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Падают листья» М. Красева, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Машина и шофер». Стр.18</p>
8.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения, продолжать учить детей держать расстояние между парами, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными в игре.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Поросята», «Замок», «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Падают листья» М. Красева, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Машина и шофер». Стр.21</p>

<p>Октябрь 9.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания, учить петь напевно, негромко, без напряжения</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>	1	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли), Упражнение «Боковой галоп», «Эхо», «Замок-чудак», «Мама», «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Светит месяц» р. нар. мелодия, «Зеркало». Стр.24</p>
10.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p><i>Слушание:</i> продолжать учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> расширять голосовой диапазон, закреплять навык правильного дыхания, учить петь напевно, негромко, без напряжения.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, учить передавать в движении легкий характер музыки воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли), Упражнение «Боковой галоп», «Эхо», «Замок-чудак», «Мама», «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Зеркало». Стр.27</p>

11.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, выполнять бег легко, стремительно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> прививать детям любовь к русскому народному творчеству, развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, учить передавать в движении легкий характер музыки, учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>	1	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина), «Эхо», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Ёжик и бычок», «Полька» Ю. Чичкова, «Кто скорее?» Л. Шварца. Стр.29</p>
12.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, выполнять бег легко, стремительно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> прививать детям любовь к русскому народному творчеству, развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Расширять голосовой диапазон.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) «Эхо», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Осенняя песнь», П. И. Чайковского, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Ёжик и бычок», «Полька» Ю. Чичкова, «Кто скорее?» Л. Шварца. Стр.32</p>
13.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве, прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Боковой галоп», «Замок-чудак», «Мама» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Танец дикарей» Ёсиано</p>

	<p>внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей петь согласованно, выразительно, учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни, продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между партнерами, согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.</p>		<p>Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Полька» Ю. Чичкова, «Зеркало». Стр.34</p>
14.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь легко, выразительно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между партнерами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!», Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Боковой галоп», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Полька» Ю. Чичкова, «Зеркало». Стр.36</p>
15.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Боковой галоп», «Дружат в нашей группе», «Замок», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Отвернись-повернись»</p>

	детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.		(карельская нар. мелодия), «Кто скорее?» Л. Шварца. Стр.38
16.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.</p>		<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Боковой галоп», «Замок-чудак», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия), «Кто скорее?» Л. Шварца. Стр.39</p>
Ноябрь 17.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Развивать координацию, учить плавно поднимать и опускать руки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать ритмический слух.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Петь слаженно, эмоционально.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> менять движения в соответствии с трехчастной формой, познакомить с перестроениями. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p>	1	<p>Пскоки и сильный шаг «Галоп» М. Глинки, Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Аты-баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Ручеек», «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Парный танец» хорв. нар.мелодия, «Ищи» Т. Ломовой. Стр.41</p>
18.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы.	1	«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.мел.,

	<p>Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, внимание, мелодический слух.</p> <p><i>Слушание:</i> беседа о характере произведения, о народных музыкальных инструментах</p> <p><i>Распевание, пение:</i> чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить танцевать эмоционально, формировать коммуникативные навыки. Развивать детское творчество, эмоциональность.</p>		<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Аты-баты», «Ручеек», «В гости», «Замок-чудак», «Русский наигрыш» нар.мелодия, «Ехали медведи», «Моя Россия» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца, «Пляска утят» фр.нар.мелодия, «Роботы и звездочки». Стр.44</p>
19.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> Развивать чувство ритма, мелодический слух, интонационную выразительность.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать речь, артистизм, слух.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить чисто интонировать, петь негромко, без напряжения. Работать над чистотой интонирования. Развивать мелодический слух.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить держать круг, легко менять движения. Развивать внимание, учить взаимодействовать с партнером.</p>	1	<p>Поскоки и сильный шаг «Галоп», М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» р.нар.мел., «Комната наша», «Ручеек», «В гости», «Мама», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Горошина» В. Карасевой, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Осень» А. Арутюнова, «Парный танец» хорв. нар.мелодия, «Ищи!» Т. Ломовой. Стр.47</p>
20.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать музыкальный слух, чувство музыкальной фразы. Учить слышать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, внимание, память.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Продолжать учить петь естественным голосом, чисто интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> танцевать</p>	1	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.мел., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Хвостатый-хитроватый», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Русский наигрыш» р.нар.мелодия, «Ежик и бычок», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве, «Скворушка прощается» Т. Попатенко,</p>

	эмоционально, ритмично, непринужденно. Двигаться ритмично, выразительно.		«Танец утят» фр.нар.мелодия, «Роботы и звездочки». Стр.50
21.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувств ритма, следить за направлением ступней, корпуса, рук.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь, детское творчество</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.</p>	1	<p>«Марш» Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контрданс» Ф. Шуберта, «Веселые палочки», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» р.нар.мелодия, «Ежик и бычок», «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Осень» А. Арутюнова «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р.нар.мелодия, «Кто скорее?» Л. Шварца. Стр.52</p>
22.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать умение выполнять движение в паре. Учить бегать легко, стремительно, не обгоняя друг друга. Развивать ритмический, мелодический слух, внимание.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь легким звуком в оживленном темпе, выразительно, протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> выполнять движения легко, согласованно двигаться в парах. Развивать коммуникативность, детское творчество.</p>	1	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина, «Аты-баты», «Ручеек», «В гости», «Марш гусей» Бина Канэда, «Зайка», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве «Полька» Ю. Чичкова, «Алый платочек» чеш.нар.песня. Стр.54</p>
23.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать ритмический слух, внимание.</p> <p><i>Слушание:</i> обогащать словарный запас,</p>	1	<p>Поскоки и сильный шаг «Галоп», М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» р.нар.мел., «Мама», «Замок-чудак», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Горошина»,</p>

	<p>формировать эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> продолжать учить чисто интонировать мелодию. Учить петь выразительно, легким звуком, петь хором и с солистами.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве. Развивать умение передавать в движении части и фразы музыки, выразительность движений.</p>		<p>«Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Парный танец» хорв.нар.мелодия, «Ищи!» Т. Ломовой. Стр.56</p>
24.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить ощущать окончание музыкальной фразы, развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма, внимательность.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить чисто интонировать мелодию, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, других детей, петь выразительно, естественным голосом.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выразительно передавать образ, ритмично и эмоционально двигаться. Развивать детское творчество, чувство ритма.</p>	1	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.мел., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Кот Мурлыка», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» р.нар.мелодия, «Ехали медведи», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» фр.нар.мелодия, «Почтальон» нем.нар.песня. Стр.57</p>
Декабрь 25.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы, изменять движения со сменой частей, выполнять движения непринужденно.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия. Стр.59</p>
26.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского,</p>

	<p><i>Слушание:</i> развивать фантазию, словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.</p>		<p>«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.63</p>
27.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	1	<p>«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховен, Танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик» «Зайка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Танец в кругу» финская нар. мелодия, «Догони меня». Стр.65</p>
28.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место». Стр.67</p>
29.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, четко выполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Кошачий танец» рок-н-ролл,</p>

	<i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.		«Не выпустим». Стр.69
30.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить ходить согласованно, используя все пространство зала. Развивать координацию движений. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать воображение, обогащать словарный запас. <i>Распевание, пение:</i> учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> формировать умение действовать по сигналу. Выполнять движения легко, без напряжения.	1	«Марш» М. Робера, Танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.71
31.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма. Учить взаимодействовать в паре. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. <i>Распевание, пение:</i> учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Развивать внимательность, выдержку.	1	Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Кружение», «Колокольчик», «Зайка» «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Догони меня». Стр.73
32.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать ритмичность, координацию движений <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать умение слушать музыку внимательно, обогащать словарный запас. <i>Распевание, пение:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.	1	«Всадники» В. Витлина, Танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.75

<p>Январь 33.</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость. <i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Мячики», «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Поросята», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу» р. нар. песня. Стр.77</p>
34.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить выполнять движения ритмично, без напряжения. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение. <i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	1	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, Танцев. движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу» р. нар. песня, Стр.81</p>
35.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. <i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, Творческая пляска «Полянка», «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.83</p>
36.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство</p>	1	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, Танцев. движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Зайка»,</p>

	<p>ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> Развивать музыкальную память.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Шарик», «Страшилище» В. Витлина, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Займи место» р. нар. мелодия. Стр.86</p>
37.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Приставной шаг» нем. нар. мелодия, Упр-е «Мячики», «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место» р. нар. мелодия. Стр.87</p>
38.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена, Танцев. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место» р. нар. мелодия, Стр.89</p>
39.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать слух, чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p>	1	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Что нам нравится</p>

	<i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.		зимой?» Е. Тиличевой. Стр.91
40.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать умение рассказывать о музыке своими словами. <i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	1	«Марш» И. Кишко, Упр-е «Притопы», «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Зайки» «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия. Стр.93
Февраль 41.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. <i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. <i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Догони меня». Стр.96
42.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично. <i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. <i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения.	1	«Марш» Н. Богословского, Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия, «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Шарик», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В.

	<p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, Стр.99</p>
43.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия. Стр.101</p>
44.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость, внимание.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Зайка», «Коза и козленок», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия. Стр.104</p>
45.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва»</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь, правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>		<p>П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.</p> <p>Стр.106</p>
46.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия.</p> <p>Стр.107</p>
47.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>Упр-е «Мячики», «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. Мелодия, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.</p> <p>Стр.110</p>

48.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память, внимание.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> азвивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упр-е «Мячики», «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы делили апельсин» «Зайки», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия. Стр.111</p>
Март 49.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности, быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.113</p>
50.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса, «Сапожник» польская</p>

	<p>бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.</p>		<p>нар.мелодия. Стр.117</p>
51.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. <i>Распевание, пение:</i> учить детей инсценированию песен, развивать творчество. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар.мелодия, «Колокольчик», «Зайка», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.120</p>
52.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. <i>Распевание, пение:</i> продолжать учить детей инсценированию песен, развивать творчество. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать врассыпную во всех направлениях.</p>	1	<p>Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р нар.мелодия, «Колокольчик», «Кулачки» «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец», Рок-н-ролл, «Ловишки» Й.Гайдна. Стр.123</p>
53.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. <i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма. <i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость, образное мышление, связную речь. <i>Распевание, пение:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. <i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера, внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П.И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки». Польша И. Штрауса, Займи место» р.нар.мелодия. Стр.125</p>

54.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.127</p>
55.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Песенка друзей» В. Герчика, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Сапожник» польская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.130</p>
56.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции,</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличеевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки»</p>

	умение ориентироваться в пространстве.		Й. Гайдна. Стр.132
Апрель 57.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Ну и до свидания», «Полька» И. Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.134</p>
58.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы платочки стираем», «Птички прилетели», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Песенка друзей» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.песня. Стр.137</p>
59.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение</p> <p><i>Распевание, пение:</i> привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> продолжать учить</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Сапожник» польская нар.песня.</p>

	выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.		Стр.139
60.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей, воображение.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p> <p>Стр.141</p>
61.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Горошина» В. Карасевой.</p> <p>Стр.143</p>
62.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы</p>

	<p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> выполнять движения выразительно, ритмично.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>		<p>разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.146</p>
63.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Развивать детское творчество.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера «Мы делили апельсин» «Зайки», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.148</p>
64.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.мелодия. Стр.150</p>
Май 65.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить</p>	1	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия, «Петушок» р.нар.мелодия, «Колокольчик»,</p>

	<p>образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>		<p>«Цветок», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.151</p>
66.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>	1	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия, «Петушок» р.нар.мелодия, «Колокольчик», «Коза и козленок», «Поросята», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.154</p>
67.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> учить детей отвечать, находить образные слова и выражения</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно.</p> <p>Учить соотносить движения со словами песни. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Колокольчик», «Цветок», «Поросята», «Утки идут на речку», Д. Львова-Компанейца, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня, «Горошина» В. Карасевой. Стр.157</p>
68.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар. мелодия, Разрешите пригласить», «Ах, ты,</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения легко и естественно, танцевать эмоционально, выразительно.</p>		<p>береза» р.нар.мелодия «Колокольчик», «Цветок», «Коза и козленок», «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Скворушка» Ю. Слонова, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Землюшка-чернозем» р.нар.песня, «Перепелка» чешская нар.песня. Стр.158</p>
69.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать образное мышление, связную речь.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.160</p>
70.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать мышление, связную речь. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Землюшка-чернозем» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.163</p>
71.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Друзят в нашей</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> Развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> учить выполнять движения без напряжения.</p>		<p>группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Перепелка» чешская нар.песня. Стр.164</p>
72.	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p><i>Развитие чувства ритма:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание:</i> развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента.</p> <p><i>Пляски, игры, хороводы:</i> выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.166</p>
Итого		72	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», «Композитор. Санкт-Петербург», 2015г.;
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А Васильева, «От рождения до школы», Основная образовательная программа дошкольного образования, М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;
3. И. Каплунова, И Новоскольцева, «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 cd) старшая группа, «Композитор. Санкт-Петербург» 2015г.;

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
-------	---------------------------	--------

1	Фортепиано	3
2	Стул к фортепиано	3
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Стол-книжка	1
5	Стулья для детей	30
6	Музыкальный центр	4
8	Барабаны	6
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	37
11	Треугольники	2
12	Бубны	6
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	7
16	Трещётки	6
17	Свистульки	6
18	Металлофон детский	2
19	Металлофон диатонические	4
20	Ритмические палочки	40
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	6
24	Ксилофон	3
25	Тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	2
27	Кукольный театр	4
28	Ширма, тантамареска	1
29	Мягкие игрушки	70
30	Платочки	30
31	Ленточки	20
32	Цветы	31
33	Бабочки	15
34	Зонтики	2
35	Снежинки	30
36	Грибы	20
37	Снежки	30
38	Листочки для танца	60
Костюмы взрослые.		
39	Дед Мороз	2
40	Снегурочка	2
41	Волшебница (Фея)	1

42	Жираф	2
43	Заяц	1
44	Волк	1
45	Медведь	1
46	Собака	1
47	Снеговик	1
48	Немо рыбка	1
49	Слон	1
50	Ежик	1
51	Барашек	1
52	Красная Шапочка	1
53	Весна	1
Костюмы детские		
54	Гимнастерки для мальчиков	7
55	Гимнастерки для девочек	3
56	Моряк	7
57	Морячка	8
58	Русские народные для девочек	10
59	Русские народные для мальчиков	3
60	Принц	2
61	Божья коровка	
62	Овечка	
63	Осел	
64	Козочка	
65	Кошка	
66	Лягушка	