

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа
к образовательной программе дошкольного образования

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Первый год обучения (2 -3 года)
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
старший воспитатель
Хомякова Л.В.

Согласована на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная запискастр.3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр.4
3. Тематическое планированиестр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.....стр.9

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству.

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,

дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики

1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

2. Знает народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешку, ваньку-встаньку и др., соответствующие возрасту детей.

3. Интересуется иллюстрациями к произведениям детской литературы и отвечает на вопросы по их содержанию.

4. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисованию).

5. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать, умеет держать карандаш, кисть свободно.

6. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета красок.

7. Правильно держит карандаш, кисть, умеет набирать краску на кисть.

8. Умеет рисовать линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекает их (ленточки, дорожки, платочки), округлые формы предметов (баранки, солнышко).

3. Тематическое планирование

Месяц, № ООД	Тема. Задачи.	Количество часов	Источник (пособие, стр.)
Сентябрь 1	«Веселые картинки» Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстрации Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18
2	«Веселые игрушки» Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 19

	иллюстрации Ю. Васнецова. Развивать эстетическое восприятие		
3	«Картинки на песке» Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 22
4	«Цветочки на полянке» Создать образ цветочка, закрепление приема рисования пальчиками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки). Развитие чувства цвета.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 23
Октябрь 5	«Красивые листочки» Освоение художественной техники печатания. Познакомить детей с красками как новым художественным материалом. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета и формы.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 27
6	«Падают, падают листья...» Учить рисовать пальчиками, окунув в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отметки (одно- и двухцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 29
7	«Кисточка танцует» Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30
8	«Листочки танцуют» Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 31
Ноябрь 9	«Ветерок подуй слегка!» Продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Создание образа осеннего ветра. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. Знакомить с синим цветом.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 33
10	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» Учить изображать тучу и дождик пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34

	изобразительной деятельности.		
11	«Дождик, дождик, веселей!» Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 35
12	«Вот какие ножки у сороконожки!» Освоение техники рисования прямых вертикальных линий. Рисование ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками (ватными палочками или пальчиками). Развитие чувства цвета и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 39
Декабрь 13	«Вот ежик - ни головы, ни ножек!» Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 41
14	«Снежок порхает, кружится...» Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42
15	«Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)» Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Закрепить представление о белом цвете. Развитие чувства цвета и ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 43
16	«Праздничная елочка» Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46
Январь 17	«Вкусные картинки» Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью-вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Создать интерес к «оживлению» и расцвечиванию картинок.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51
18	«Колобок покотился по лесной дорожке» Учить детей рисовать фломастером дорожку для Колобка в виде кривой линии. Создавать выразительный образ Колобка в технике	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	бумажной пластики и наклеивать на дорожку. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.		стр. 52
19	«Угощайся зайка» Продолжать знакомить детей с особым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55
20	«Баранки – калачи» Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепления навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57
Февраль 21	«Лоскутное одеяло» (коллективная работа) Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 59
22	«Постираем полотенце» (предметно-декоративное рисование). Учить детей рисовать узор – украшать полотенце. Продолжать осваивать технику рисования прямых горизонтальных линий. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 60
23	«Платье для куклы Кати» Создание образа нарядного платья с помощью кисточки. Освоение навыка рисования, чередуя полосочку и точки в пределах данного образца – размера.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
24	«Цветочек для мамочки» Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63
Март 25	«Вот какой у нас букет» (коллективная работа) Вызвать интерес детей к созданию красивого букета для мамы. Продолжать учить раскрашивать контурный рисунок цветка и уточнять представление о его строении. Учить составлять композицию из готовых элементов.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63
26	«Вот какие у нас сосульки» Рисование сосулек красками. Учить проводить кисточкой вертикальные линии разной длины. Закрепить технику примакивания ворса кисти (капли). Развитие чувства формы, цвета, ритма.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 65

27	«Неваляшка танцует» Создание образов знакомых игрушек. Рисование или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного цвета. Развитие чувства формы и цвета.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67
28	«Солнышко-колоколнышко» Закреплять умения детей пользоваться кисточкой и гуашью; обучать в технике дорисовывания деталей; учить правильно располагать изображение на листе, не выходить за края; формирование интереса и положительного отношения к рисованию	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 69
Апрель 29	«Ручейки бегут, журчат» Освоение способа рисования линий, размещенных горизонтально (волнистые линии). Воспитывать интерес к природным явлениям.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 70
30	«Вот какие у нас мостики» Учить рисовать мостик из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом друг с другом. Упражнять в технике рисования кистью.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73
31	«Вот какие у нас цыплятки» Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 75
32	«Вот какие у нас флажки» Самостоятельное рисование красивых узоров на разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77
Май 33	«Вот какой у нас салют» Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
34	«Вот какие у нас птички» Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 79
35	«Шарики воздушные, ветерку послушные»		И.А. Лыкова

	Учить рисовать круги (рисовать всем ворсом, двигаясь по окружности, формировать умение замыкать линию в кольцо). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
36	«Мячики» Продолжать учить рисовать гуашью, уметь закрашивать трафарет, не выходя за контуры; сенсорное развитие - уточнить и закрепить знания цветов и форм; учить ориентироваться на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82
Итого		36	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

1. Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез» Москва, 2015;

2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М.: «Карпуз-Дидактика», 2016;

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Учебно - методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

Материально — техническое обеспечение:

1. Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.

2. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра.

3. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

4. Серия «Искусство — детям»:

«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

5. Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

6. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

7. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите

детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых растениях»

8. Материалы и оборудование: Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт.

По количеству детей: гуашевые краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, кисти, цветные карандаши, фломастеры.