

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Согласовано на педагогическом совете

Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

Утверждаю

Заведующий МАДОУ д/с № 1

/ Михина М. Д.

«30» августа 2024 г.

Приказ № 240 от «30» 08 2024 г.



**АДАптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением интеллекта**

Документ подписан электронной подписью
Михина Маргарита Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. БАЛТИЙСКА
008AD2C275EE620D9D6CD5F338D420AAD8
Срок действия с 07.02.2024 до 02.05.2025
УЦ: Казначейство России

г. Балтийск
2024 г.

СТРУКТУРА АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

| | |
|---|--------------------------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей | 7 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения Программы | 16 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка | 19 |
| социально-коммуникативное развитие | 19 |
| познавательное развитие | 27 |
| речевое развитие | 36 |
| художественно-эстетическое развитие | 39 |
| физическое развитие | 53 |
| 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов (в 5 образовательных областях) | 26, 34, 39, 53, 59 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 60 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 61 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 62 |
| 2.5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка) | 64 |
| 2.6. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование | 65 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 80 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 91 |
| 3.3. Распорядок и / или режим дня | 94 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 95 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды | 95 |
| 3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся | 97 |
| 3.7. Рабочая программа воспитания | 98 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением интеллекта (далее – Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

Программа соответствует Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022), учитывает требования СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с нарушением интеллекта: создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды. Адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта (далее - НИ) и охватывает все образовательные области.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с нарушением интеллекта дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачи, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и

становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Программа может быть использована педагогическими работниками в условиях деятельности групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на содержании парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой и адаптирована для понимания и освоения детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1. 1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение

доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением интеллекта;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением интеллекта в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением интеллекта как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением интеллекта, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением интеллекта;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением интеллекта;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1. 1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком определённых этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных

видах детской деятельности;

— адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

— учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим и социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребёнка с нарушением интеллекта. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребёнка.

Специальные принципы

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию Программы

— *лично-ориентированный подход* к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

— *деятельностный подход* к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком, связанный с организацией целостной системы

коррекционно – педагогической работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Построение данной Программы основывается на комплексно-тематическом подходе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом, но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с НИ.

Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая и продуктивная деятельности.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия

эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются социальные факторы, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс. При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития детей с нарушением интеллекта проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени нарушения интеллекта характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню *речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с нарушением интеллекта может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у детей с нарушением интеллекта длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте ит. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхололическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста,

воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы- заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью нарушения интеллекта могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития детей с нарушением интеллекта характеризуется как «социально неустойчивый».

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они,

как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренным нарушением интеллекта могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи.

Нарушения звукопроизношения у детей с нарушением интеллекта определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т.д.

Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренным нарушением интеллекта не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелым нарушением интеллекта и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание нарушения интеллекта с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности

ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью нарушения интеллекта и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с подпорками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с НИ показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно:

- снижение познавательной активности и интереса к окружающему,
- отсутствие целенаправленной деятельности,
- наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками,
- у этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная).

1. 3. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные

особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением интеллекта к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением интеллекта. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением интеллекта.

Целевые ориентиры младенческого возраста - к концу первого года жизни ребенок:

- 1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы;
- 2) прослеживает взгляд за матерью и ее указательным жестом;
- 3) поддерживает контакт глаза в глаза, проявляет "комплекс оживления" (улыбку и вербализацию) в процессе взаимодействия с близким педагогическим работником;
- 4) умеет посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка);
- 5) берет и удерживает погремушку в руках;
- 6) перемещается в пространстве (ползает);
- 7) издает простейшие вокализации, гулит в определенной ситуации;
- 8) проявляет поведение, ориентированное на режимные моменты: процесс питания, бодрствование и сон.

При выраженной задержке психического развития:

- 1) проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации;
- 2) узнает мать, близкого педагогического работника;
- 3) может недолго удерживать погремушку;
- 4) может переворачиваться;
- 5) издает произвольные звуки;
- 6) может пить из бутылочки.

Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой степенью нарушения интеллекта - к трем годам ребенок умеет:

- 1) визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
- 2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- 3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- 4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- 5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- 6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
- 7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
- 8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- 9) откликается на свое имя;
- 10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").

При умеренной и тяжелой степени нарушения интеллекта:

- 1) откликается на свое имя;
- 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
- 3) может пользоваться ложкой по назначению;
- 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
- 8) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
- 9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой степенью нарушения интеллекта - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной степенью нарушения интеллекта - к семи годам ребенок умеет

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение

- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой степенью нарушения интеллекта - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением интеллекта;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением интеллекта;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением интеллекта с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребёнка

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей детей с нарушением интеллекта в программе выделены пять образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

А. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основопологающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* области социального развития и коммуникации являются:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

— формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

— воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

— продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;

— продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

— учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

— закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

— учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;

— учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

— формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

— учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;

— учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;

— воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;

— формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

— закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;

— учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

— формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

— учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");

— продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;

— учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;

— формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в

коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

— формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

— продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

— учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

— учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

— продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

— учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

— продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

— закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

— учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

— формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

— учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

— учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

— формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

— формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

— формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

— формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

— обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

— продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

— передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

— здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;

— благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

Формирование культурно-гигиенических навыков

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения

режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

— воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развертывая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

Обучение хозяйственному труду

При обучении хозяйственному труду обучающихся *среднего дошкольного возраста* являются основными задачами являются:

— воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

— учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

— формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

— создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

— учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;

— учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

— воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся *старшего дошкольного возраста:*

— закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

— продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом

помещении, на знакомой территории;

— формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

— продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

— учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

— расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;

— учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;

— воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

— получать удовлетворение от результатов своего труда;

— наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

— пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

— ухаживать за растениями дома и на участке;

— выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

— сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;

— выполнять обязанности дежурного по группе;

— передавать друг другу поручения педагогического работника;

— давать словесный отчет о выполненной работе;

— бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;

— оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

Обучение игре

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

— учить обыгрывать игрушки;

— воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

— воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

— воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

— учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;

— учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

— учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;

— учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

— учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

— познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

— формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");

— учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

— обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

— формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

— учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

— учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

— активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

— учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

— закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

— формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

— продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

— учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

— учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

— продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предмет-заменителей;

— учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

— продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

— закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

— играть с желанием в коллективе детей;

— передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

— отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

— участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");

— передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

— использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;

— самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;

— участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

— проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы: занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: наглядные: наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов, словесные: чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы, практические: игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол (Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит); создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»).

Средства: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, поговорки, сюжетные игры, образные игрушки, демонстрационные материалы; пиктограммы, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и др.

Условия:

— обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

— поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

— установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

— развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

— развитие умения детей работать в группе сверстников;

— взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Б. Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

— сенсорное воспитание и развитие внимания,

— формирование мышления,

— формирование элементарных математических представлений,

— ознакомление с окружающим.

Сенсорное развитие

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по

нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине,

проверяя правильность выбора практическим примериванием;

— учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

— познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

— учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;

— учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

— учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

— развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

— учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

— учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

— формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

— продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);

— дорисовывать недостающие части рисунка;

— воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

— соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

— ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

— дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

— использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

— описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

— воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);

— дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

— группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

— использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

— ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;

— пользоваться простой схемой-планом.

Развитие мышления

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

— формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

— познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

— учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;

— формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

— учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

— формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

— продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

— продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

— создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

— продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;

— продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

— учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

— формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

— учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

— формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

— учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);

— учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;

— формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в

речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

— учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

— учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

— учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

— учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— производить анализ проблемно-практической задачи;

— выполнять анализ наглядно-образных задач;

— устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

— сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

— выполнять задания на классификацию картинок;

— выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных математических представлений

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

— развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

— учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

— формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

— формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

— развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

— учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

— учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

— учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

— учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";

— учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

— совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

—учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

—учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

—для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

—учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

—формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

—проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";

—продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

—расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

—переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

—формировать планирующую функцию речи;

—учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;

—формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

—формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

—создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

—продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

—расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

—учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

—знакомить с цифрами в пределах пяти;

—учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

—способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

—учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

—продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Ознакомление с окружающим

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

— формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

— формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

— учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

— формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

— учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

— продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

— пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

— формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

— формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

— формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

— закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

— продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

— развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— называть свое имя, фамилию, возраст;

— называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

— называть страну;

— узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

— узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

— выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

— различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

— называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

— определять признаки четырех времен года;

— различать части суток: день и ночь.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы: экскурсии, целевые прогулки, занятия, игры-путешествия, развлечения, досуги. проектная деятельность, исследования, опыты, беседы (о сферах человеческой деятельности, о ценности труда; о Родине и её столице, родном крае, пр.).

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

Методы: наглядные: наблюдения, показ и рассматривание демонстрационных материалов; практические: опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры, экскурсии; игровые: тематические сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, развивающие игры; словесные: вопросы, указания, объяснение, беседа.

Средства: дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедии, справочники и др.

Условия:

— обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;

— уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

— поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

— недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

— построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;

— взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательная область «Познавательное развитие» - культурная практика «Мир природы» - **состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.** Обязательная часть разработана с учетом Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на содержании парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой и адаптирована для понимания и освоения детьми с умственной отсталостью (культурная практика Мир природы).

| Обязательная часть АОП ДО (80%) | Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений(20%) |
|--|--|
| <p>Познавательное развитие предполагает развитие интереса детей к окружающей природе, развитие элементарных представлений об объектах природы, формирование простейших познавательных действий.</p> <p><i>Более подробно см.: Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой - М.: Просвещение, 2019</i></p> | <p>Содержание парциальной программы «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С.Н. Николаевой направлено на ознакомление с правильным отношением ребенка к окружающей его природе, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Программа даёт простейшее понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, человек как природопользователь. Основное содержание экологического воспитания детей с УО: показать образцы, примеры правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые его окружают.</p> <p><i>Более подробно см.: С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа экологического воспитания в</i></p> |

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Познавательное развитие» (культурная практика «Мир природы») с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Обязательная часть АООП (80%) | Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений (20%) |
|---|--|
| Формы: занятия, игры-путешествия, развлечения | Формы: экскурсии, наблюдения за растениями и животными, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, игровые упражнения; занятия, досуги. |
| Способы: исследовательская, игровая, практическая деятельность. | Способы: элементарная исследовательская, игровая, практическая деятельность продуктивная деятельность. |
| Методы: <i>наглядные:</i> наблюдения, показы рассматривание демонстрационных материалов; <i>практические:</i> опытническая деятельность, дидактические игры, экскурсии; <i>игровые:</i> тематические сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры; <i>словесные:</i> вопросы, указания, объяснение, беседа. | Методы: <i>наглядные:</i> экскурсии, наблюдения; рассматривание объектов природы, книжных иллюстраций, репродукций; применение дидактических игр; <i>словесные:</i> чтение литературных произведений; беседы, обобщающие рассказы воспитателя; <i>игровые:</i> проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, подвижных народных); загадывание загадок; <i>практические:</i> организация продуктивной деятельности детей; чтение литературных произведений; рисование объектов живой природы. |
| Средства: дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, энциклопедии, справочники и др. | Средства: ситуационные картинки, картотеки словесных игр, потешки, стихи, народные сказки, образные игрушки, демонстрационные материалы, дидактические игры |
| Условия: — обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; — уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; — поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; — поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. | |

В. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;

— продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

— воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

— воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

— формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

— формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

— создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;

— учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

— формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

— формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

— учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

— учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

— воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

— разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

— учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

— учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");

— формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

— учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;

— развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

— учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

— развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

— стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

— продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

— начать формировать у обучающихся процессы словообразования;

— формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

— учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;

— учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

— учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

— учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

— учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

— учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

— учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;

— учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

— поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

— продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

— закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

— продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;

— формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

— уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;

— учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;

— расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);

— учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

— продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

— закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

— учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной

картинке;

- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.
К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы: занятия, разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); экскурсии, целевые прогулки, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям; чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; демонстрация слайдов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: наглядного моделирования: по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм, осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; метод преднамеренных ошибок; словесные: чтение художественной литературы, составление сюжетных рассказов, описание картин, фотографий, кинофильмов, сочинение небольших сказок, рассказы на тему из личного опыта и др.; практические: игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи, упражнения-нелепицы и др.

Средства: песенки, потешки, заклички на заданный звук, небылицы, сказки, мнемотаблицы, нелепицы, настольно-печатные игры; литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры и различные виды театров; ТСО, изделия художественного творчества; методические комплекты рабочих тетрадей; физкультминутки и динамические паузы.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой

деятельности;

— развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

— формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

— развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

— формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

— развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

— учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

— учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;

— учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

— учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;

— учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

— формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

— учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

— учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

— учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);

— учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

— учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

— формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

— стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
 - стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
 - формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
 - развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
 - учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
 - поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
 - формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
 - закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
 - учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
 - формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.
- К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:*
- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
 - различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
 - называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
 - называть выученные музыкальные произведения;
 - выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
 - иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
 - участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Ознакомление с художественной литературой

- Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:
- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
 - развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
 - вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
 - учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
 - вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
 - учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

— стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

— учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

— продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

— привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

— вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

— продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

— учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

— обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

— формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

— формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

— знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

— учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

— учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

— привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

— продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

— продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

— учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

— воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

— продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

— формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

— создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;

— познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

— познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

— продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

— закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

— учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

— продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

— формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— различать разные жанры - сказку и стихотворение;

— уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;

— рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);

— участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

— узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

— подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);

— внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");

— называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Лепка

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;

— учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

— формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

— знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

— учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

— учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

— приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

—учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

—учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

—продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

—продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

—развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

—учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

—учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

—учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

—продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

—продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

—развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

—учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

—учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

—учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

—продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

—ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

—правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

—выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

—рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

—давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

—воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

—учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

—формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

—учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;

—учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

—учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

—учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

—учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

—закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

—учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

—формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

—учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).

—учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

—подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.

—учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.

—воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.

—закреплять умение называть свои рисунки.

—формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

—создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

—учить сравнивать рисунок с натурой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

—продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

—создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

—учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

—учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

—учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

—учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;

—учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

—продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

—создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу

и результатам рисования;

— учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

— закреплять у обучающихся умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

— учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

— закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

— продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

— учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

— закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

— учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

— создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

— учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

— знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);

— продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

— формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

— развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

— пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

— создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

— выполнять рисунки по предварительному замыслу;

— участвовать в выполнении коллективных изображений;

— эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

— рассказывать о последовательности выполнения работ;

— давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

— формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

— познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

— учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и

самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;

— учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

— формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

— развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

— воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

— воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

— учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

— учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;

— учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

— учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

— формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

— учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

— формировать умение доводить начатую постройку до конца;

— знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

— учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

— формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

— воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

— учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

— создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

— учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

— учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

— формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их

рядом с образцом;

— способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

— расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

— учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

— учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

— продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;

— развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

— учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

— продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

— учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

— учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

— формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

— воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

— различать конструкторы разного вида и назначения;

— создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

— создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);

— выполнять постройки по предварительному замыслу;

— участвовать в выполнении коллективных построек;

— рассказывать о последовательности выполнения работы;

— давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

— познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

— учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

— учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

— формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками,

убирать рабочее место после завершения работы;

— знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

— на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);

— учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

— формировать у обучающихся элементы самооценки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;

— знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

— закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

— продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

— закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

— знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

— знакомить с прямым швом "вперед в иглолку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

— знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

— учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

— знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

— продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

— учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

— учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

— формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

— выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

— сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

— пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

— выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;

— отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

— дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";

— пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

— выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

— доводить начатую работу до конца.

Изобразительное искусство

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

— воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

— побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;

— поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

— развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

— учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

— воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

— учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

— развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

— узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;

— воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

— уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

— создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

— адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы: занятия, экскурсии, посещение и участие в выставках, виртуальные экскурсии, викторины, фильмы, детские спектакли, развлечения, праздники, мастерская по изготовлению атрибутов; народные праздники, игры, гуляния, посиделки, хороводы, пальчиковая гимнастика.

Способы: игровая, информационная (презентации), практическая деятельность (нетрадиционное рисование, пластилинография, тестоластика); ориентировка в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе); приобщение детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); целостный и аналитический подход к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать

выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже); ориентировка в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

Методы: *наглядные* (показ, рассматривание, наблюдение), *словесные* (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), *практические* (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

Средства: художественная литература; музыкальные произведения; фольклор; книжная графика; иллюстрации и репродукции; дидактический материал; малые скульптурные формы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио- и видеоматериалы; «Живые игрушки», все виды театров, игры.

Условия:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);
- преемственность в работе с учреждениями культуры;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Д. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание
2. Построение
3. Ходьба
4. Бег
5. Прыжки
6. Ползание, лазание, перелазание
7. Общеразвивающие упражнения
8. Подвижные игры

Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной

отсталостью.

Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и бороться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с

педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* являются:

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся прыгать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

— учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

— формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются:

— учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

— учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;

— формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

— учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;

— учить обучающихся ловить мяч среднего размера;

— учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;

— учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";

— учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;

— учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

— учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;

— формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;

— учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

— учить обучающихся подтягиваться на перекладине;

— продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются:

— учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

— учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

— учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

— учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;

— учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

— учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

— формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

— учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

— учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;

— учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";

— формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

— учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";

— учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;

— учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;

— учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые

действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

— учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

— учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;

— продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;

— учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;

— учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

— учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

— продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

— учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;

— учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

— продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;

— учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

— закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;

— продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

— формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;

— продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;

— разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

— продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

— уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

— воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

— обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

— закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

— выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

— попадать в цель с расстояния 5 метров;

— бросать и ловить мяч;

— находить свое место в шеренге по сигналу;

— ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

— согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

— перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

— ходить по наклонной гимнастической доске;

— лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

— ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

— прыгать на двух ногах и на одной ноге;

— знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

— самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания раздела «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, эстафеты, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы: *наглядные* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); *словесные* (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); *практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме)

Средства: стихи детских поэтов, народные песни, детские песни российских композиторов, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.

Условия:

— обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;

— уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

— поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

— создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

— не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);

— развитие умения детей работать в группе сверстников;

— взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2. 2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни, в процессе общения и деятельности. При этом необходимо учитывать происходящие в современном мире кардинальные изменения требований к человеку с точки зрения культуры. Сегодня человек рассматривается как субъект социума и культуры. Эта позиция нашла отражение в Программе.

Согласно данной позиции, образовательному процессу присущи не только образовательные, но и культуuroобразующие функции, то есть образование – культурный процесс, осуществляющийся в культуросообразной образовательной среде, все составляющие которой служат развитию, самоопределению и самореализации человека, в том числе ребёнка-дошкольника.

В основе образования, рассматриваемого как культурный процесс, лежат культурологический и личностно-ориентированный подходы, что и заложено в Программе. Кроме того, Программа ориентирована на деятельностный подход к образовательному процессу.

Программа учитывает научное толкование понятия «культурные практики в образовательном процессе» и выделяет среди них следующие:

— приобретение ребёнком опыта общения и взаимодействия с людьми,

— поиск и апробация новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения познавательных интересов,

- отработка ребёнком разных видов самостоятельной деятельности,
- освоение социокультурных норм, общечеловеческих и общекультурных ценностей,
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, гордости, радости, печали и т. д.

Кроме того, и учебная (образовательная) деятельность дошкольника рассматривается в Программе как одна из культурных практик. Данная культурная практика конструируется в Программе с учётом возраста детей и содержания образовательных областей. Так, при планировании образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» выделяются такие культурные практики:

- формирование элементарных математических представлений,
- мир природы,
- предметный мир.

При планировании образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» выделяются культурные практики:

- развитие речи,
- подготовка к освоению грамоты,
- детская литература.

При планировании образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» выделяются культурные практики:

- музыкальная деятельность,
- изобразительная деятельность.

Программа отражает такую важную характеристику культурных практик, как их комплексный интегративный характер. Это объясняется тем, что в процессе организации культурных практик интегрируется содержание нескольких образовательных областей, нескольких областей культур, что в наибольшей степени способствует эффективному познавательному развитию ребёнка-дошкольника. Кроме того, в Программе отражена интеграция детских видов деятельности, что наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

2. 3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности. Учёт и поддержка детской инициативы и интересов осуществляется посредством следующего:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности,
- предоставления детям возможностей для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей,
- учёта специфики национальных и социокультурных условий,
- установления доброжелательных взаимоотношений педагога с детьми.

В свою очередь, доброжелательное взаимоотношение педагога с детьми, как способ поддержки детской инициативы, выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений каждого ребёнка по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Способами поддержки детской инициативы выступают:

— взаимодействие педагога с детьми, ориентированное на интересы и возможности ребёнка;

— непосредственное общение педагога с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку, к его потребностям, чувствам, эмоциональным проявлениям, инициативам любого города;

— принятие выбора детьми любого вида деятельности, а также партнёров по деятельности, не директивная помощь детям в самостоятельной организации любого вида деятельности;

— поддержка решений, принятых детьми, или обоснование отказа от них;

— поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

В зависимости от возраста детская инициатива проявляется в разных видах детской деятельности:

В дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет):

— в предметной деятельности с составными и динамическими игрушками;

— в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры);

— в познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

— в коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками);

— в трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице);

— в двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).

В развитии детской инициативы воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— дозировать помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);

— поощрять детскую инициативу, поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

— минимизировать риски проявления инициативы детей в отношении предметного содержания игровых ситуаций, имеющих ценностно-противоречивое содержание.

Всё это предусмотрено в данной Программе.

2. 4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по

возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением интеллекта:

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям,

связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в

процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2. 5. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (современная социокультурная ситуация развития ребёнка)

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям. Обучение осуществляется на русском языке.

На благополучное развитие ребёнка-дошкольника влияет современная социокультурная ситуация, а именно то, в каком населённом пункте он живёт, географические особенности, население, трудовая занятость, культурное окружение.

Население г. Балтийска многонациональное, самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Кроме того, в городе проживают армяне, немцы, татары, поляки, азербайджанцы, люди других национальностей. В советское и постсоветское время приоритетными направлениями были судостроительный завод и военно-морской флот. В настоящее время в Балтийске имеется развитая торговая сеть, малые предприятия, ЧП, ООО; по-прежнему функционируют судостроительный завод и некоторые другие предприятия. В городе функционируют учреждения культуры. Всё это имеет значение при освоении Программы как иллюстрация того или иного содержания отдельных образовательных областей.

Условия, необходимые для успешного развития ребёнка в современной социокультурной ситуации.

Обеспечение эмоционального благополучия детей осуществляется через:

- 1) непосредственное общение с каждым ребенком;
- 2) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- 3) поддержку индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:
- 4) создание условий для свободного выбора детьми вида деятельности и участников совместной деятельности;
- 5) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- 6) не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- 7) установление правил взаимодействия в разных ситуациях влияют на:
- 8) создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- 9) развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- 10) развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной

деятельности, устанавливается через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2. 6. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушение интеллекта. Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с нарушением интеллекта, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с нарушением интеллекта осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать

коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

— формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу

по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью нарушения интеллекта нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

— формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

— сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

— познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

— развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового

внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;

- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающимся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений,

коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся

эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки,

приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам,

как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивная деятельность

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

— **лепка:** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

— **аппликация:** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

— **рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

— **конструирование:** важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

— **ручной труд:** основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень

интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называемыми орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для ребенка с нарушением интеллекта создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать

изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать активное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушениями интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого

пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с

окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на

Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультурминутки на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1. Материально-техническое обеспечение Программы

| Сведения об имеющихся в наличии помещений для организации образовательной деятельности | | |
|---|---|-------------------|
| № п/п | Наименование | |
| 1 | Групповое помещение | |
| 2 | Музыкальный зал | |
| 3 | Спортивный зал | |
| 4 | Изо-студия | |
| 5 | Библиотека | |
| 6 | Кабинет учителя-логопеда | |
| 7 | Кабинет педагога-психолога | |
| 8 | Кабинет учителя-дефектолога | |
| 9 | Сенсорная комната | |
| Сведения об имеющемся в наличии информационно-технического оборудования для организации образовательной деятельности | | |
| № п/п | Наименование технических средств | Количество |
| 1 | Интерактивная доска | 1 |
| 2 | Бесконтактный сенсорный игровой контроллер Kinect с программным комплексом «Играй и развивайся» | 1 |
| 3 | Интерактивная сенсорная панель Olodim с комплектом игр Olodim Stories | 1 |
| 4 | Умное логопедическое зеркало ArtikMe | 1 |
| Сведения об имеющемся в наличии учебного оборудования для организации образовательной деятельности | | |
| № п/п | Наименование | Количество |
| Кабинет педагога-психолога | | |
| 1 | Настольный световой стол для рисования песком | 1 |
| 2 | Мольберт (магнитно-маркерная доска, меловая доска) | 1 |
| Кабинет учителя-логопеда | | |
| 1 | Стол с зеркалом | 2 |
| 2 | Мольберт (магнитно-маркерная доска, меловая доска) | 1 |
| Кабинет учителя-дефектолога | | |
| 1 | Настольный световой стол для рисования песком | 1 |
| 2 | Мольберт (магнитно-маркерная доска, меловая доска) | 1 |
| Музыкальный зал | | |
| 1 | Пианино | 3 |
| 2 | Синтезатор | 1 |
| 3 | Музыкальная колонка | 2 |
| 4 | Проектор | 1 |
| 5 | Экран | 1 |
| Музыкальные инструменты | | |
| 1 | Бубны | 6 |
| 2 | Ложки | 26 |

| | | |
|-----------|--|-------------|
| 3 | Треугольники | 8 |
| 4 | Бубенцы | 7 |
| 5 | Маракасы | 6 |
| 6 | Колокольчики | 37 |
| 7 | Трещотки | 6 |
| 8 | Свистульки | 6 |
| 9 | Металлофон детский | 2 |
| 10 | Погремушки | 20 |
| 11 | Музыкальные кубики | 30 |
| 12 | Металлофон диатонический | 4 |
| 13 | Дудочка | 2 |
| 14 | Ритмические палочки | 40 |
| 15 | Цимбалы | 1 |
| 16 | Барабан | 6 |
| 17 | Ксилофон | 3 |
| 18 | Музыкальные тарелки | 2 |
| Атрибуты | | |
| 1 | Платочки | 30 |
| 2 | Султанчики: Белые Цветные | 28 6 |
| 3 | Мягкие игрушки | 70 |
| 4 | Цветы искусственные: Ромашки ассорти | 16 15 |
| 5 | Лошадка на палке | 4 |
| 6 | Помпоны фатиновые: Синие Белые Бело-синие | 6 6 6 |
| 7 | Ткань на палке для танца: Желтые Белые | 4 2 |
| 8 | Грибочки деревянные | 20 |
| 9 | Корзинки: Малые большие | 3 3 |
| Декорации | | |
| 1 | Мойдодыр | 1 |
| 2 | Машина | 1 |
| 3 | Ширма | 2 |
| 4 | Теремок | 1 |
| 5 | Корабль | 1 |
| 6 | Корзина | 1 |
| 7 | Избушка | 1 |
| 8 | Масленица | 1 |

| | | |
|-----------------|--------------------------------------|--------|
| 9 | Пряничный домик с конфетами | 1 |
| 10 | Снеговик | 1 |
| 11 | Снежный ком | 1 |
| 12 | Санки на колесах | 1 |
| 13 | Цифры: «1», «5». | 1 |
| 14 | Домик деревянный | 1 |
| 15 | Колодец | 1 |
| 16 | Паровоз | 1 |
| 17 | Камыши | 1 |
| 18 | Цветы ростовые | 6 |
| 19 | Елка | 2 |
| 1 | Мойдодыр | 1 |
| 2 | Машина | 1 |
| 3 | Ширма | 2 |
| 4 | Теремок | 1 |
| 5 | Корабль | 1 |
| 6 | Корзина | 1 |
| 7 | Избушка | 1 |
| 8 | Масленица | 1 |
| 9 | Пряничный домик с конфетами | 1 |
| 10 | Снеговик | 1 |
| 11 | Снежный ком | 1 |
| 12 | Санки на колесах | 1 |
| 13 | Цифры: «1», «5». | 1 |
| 14 | Домик деревянный | 1 |
| 15 | Колодец | 1 |
| 16 | Паровоз | 1 |
| 17 | Камыши | 1 |
| 18 | Цветы ростовые | 6 |
| 19 | Елка | 2 |
| Детские костюмы | | |
| 1 | Платья нарядные | 6 |
| 2 | Сарафан березки | 2 |
| 3 | Гимнастерки: Девочки, мальчики | 3 7 |
| 4 | Морячка | 8 |
| 5 | Моряк | 7 |
| 6 | Юбка белая | 4 |
| 7 | Футболки: Жар - птица Победа | 8 8 |
| 8 | Шорты спортивные | 8 |
| 9 | Футболки цветные | 7 |
| 10 | Пончо | 2 |

| | | |
|----|-----------------------------------|----|
| 11 | Султан | 1 |
| 12 | Принц | 2 |
| 13 | Кошка | 1 |
| 14 | Юбки | 15 |
| 15 | Русские народные: Блузки | 6 |
| | Повязки | 7 |
| | Сарафан | 4 |
| | платье | 3 |
| 16 | Елочка | 1 |
| 17 | Ночь | 1 |
| 18 | Юбки эльфов | 2 |
| 19 | Весна | 1 |
| 20 | Блузки нарядные | 1 |
| 21 | Белоснежка | 1 |
| 22 | Пиджак гусара | 1 |
| 23 | Поросенок | 1 |
| 24 | Осел | 1 |
| 25 | Жук | 1 |
| 26 | Черепашка ниндзя | 1 |
| 27 | Божья коровка | 1 |
| 28 | Заяц | 1 |
| 29 | Лягушка-дракон-крокодил | 1 |
| 30 | Далматинец | 1 |
| 31 | Шапка волка | 2 |
| 32 | Барашек | 1 |
| 33 | Медведь | 1 |
| 34 | Петух шорты | 1 |
| 35 | Цыпленок | 1 |
| 36 | Носки спортивные | 7 |
| 37 | Гольфы | 8 |
| 38 | Колготки белые | 3 |
| 39 | Шляпа Зорро | 1 |
| 40 | Космонавт | 1 |
| 41 | Звездочет | 1 |
| 42 | Костюмы «радуга» (юбка, футболка) | 7 |
| 43 | Матрешки | 4 |
| 44 | Юбка «фламенко» | 2 |
| 45 | Накидка «звезды» | 7 |
| 46 | Дюймовочка | 1 |
| 47 | Колдунья | 3 |
| 48 | Поварята (шапки, передник) | 11 |
| 49 | Поварская шапка красная | 6 |
| 50 | Вязаные повязки на голову | 10 |
| 51 | Шляпа фетровая | 4 |

| | | |
|------------------|-----------------------------|---|
| 52 | Шапка собаки | 2 |
| 53 | Кепки зайцев | 8 |
| Взрослые костюмы | | |
| 1 | Футболки: Жар-птица, Победа | 2 |
| 2 | Обезьяна | 1 |
| 3 | Жираф | 2 |
| 4 | Баран | 1 |
| 5 | Снеговик | 1 |
| 6 | Олененок | 1 |
| 7 | Панда | 1 |
| 8 | Рыбка Немо | 1 |
| 9 | Слон | 1 |
| 10 | Медведь | 2 |
| 11 | Дракон | 1 |
| 12 | Заяц | 1 |
| 13 | Тигр | 1 |
| 14 | Далматинец | 1 |
| 15 | Еж | 1 |
| 16 | Собака | 1 |
| 17 | Пират | 1 |
| 18 | Осень | 2 |
| 19 | Клоун | 1 |
| 20 | Фея зла | 2 |
| 21 | Кощей | 1 |
| 22 | Лиса | 1 |
| 23 | Русский сарафан | 2 |
| 24 | Лягушка | 1 |
| 25 | Мушкетер | 1 |
| 26 | Мальвина | 1 |
| 27 | Пончо | 1 |
| 28 | Накидка «Зима» | 1 |
| 29 | Юбка | 9 |
| 30 | Красная шапочка | 1 |
| 31 | Солнце | 1 |
| 32 | Водокрут-Морской Царь | 1 |
| 33 | Разбойница | 1 |
| 34 | Дикарь | 1 |
| 35 | Тельняшка | 2 |
| 36 | Петрушка | 1 |
| 37 | Соломенные шляпы | 7 |
| 38 | Шляпа Незайки | 1 |
| 39 | Колпак с бубенцами | 3 |
| 40 | Шляпа пирата | 3 |
| 41 | Дамские фетровые шляпы | 5 |

| | | |
|--------------------------|---|---------|
| 42 | Парик | 14 |
| 43 | Фуражка | 2 |
| 44 | Кепи | 5 |
| 45 | Дед Мороз | 2 |
| 46 | Снегурочка | 2 |
| 47 | Волшебница | 1 |
| 48 | Снежная Королева | 1 |
| 49 | Мышка | 1 |
| Физкультурный зал | | |
| 1 | Гимнастическая скамейка | 8 |
| 2 | Гимнастическое бревно | 1 |
| 3 | Гимнастические лестницы | 4 |
| 4 | Кольцо баскетбольное | 2 |
| 5 | Футбольные ворота | 2 |
| 6 | Корзина баскетбольная | 2 |
| 7 | Ориентиры (оранжевого цвета) | 17 |
| 8 | Гимнастические маты | 4 |
| 9 | Бруски (пластмассовые) | 6 |
| 10 | Кубики (пластмассовые) | 22 |
| 11 | Мешочки для метания: 150 гр. (желтого цвета) | 4 |
| | 200 гр. (красного цвета) | 4 |
| | 250 гр. (зеленого цвета) | 4 |
| | 300 гр. (синего цвета) | 4 |
| 12 | Гимнастические палки: длинна 1 м | 29 |
| | длинна 2 м | 8 |
| | длинна 0,5 м | 10 |
| 13 | Шары пластмассовые | 2 мешка |
| 14 | Мяч Диаметр 20 см | 25 |
| | диаметр 18 см | 16 |
| | диаметр 15 см | 25 |
| | диаметр 10 см | 10 |
| 15 | Кегли высота 20 см | 10 |
| | высота 28 см | 18 |
| 16 | Туннели | 3 |
| 17 | Флажки на деревянной ручке | 35 |
| | на пластмассовой ручке | 25 |
| 18 | Гимнастические обручи Диаметр 70 см | 37 |
| | Диаметр 60 см | 35 |
| 19 | Сетка волейбольная 9м x 94 см | 1 |
| 20 | Футбольный мяч (диаметр 20 см) | 1 |

| | | |
|----|---|----------|
| 21 | Фишки разметочные | 50 |
| 22 | Лестница координационная | 2 |
| 23 | Хоккейный набор (2-е клюшки и шайба) | 5 |
| 24 | Гимнастическая доска | 4 |
| 25 | Шнуры | 30 |
| 26 | Флажки на деревянной ручке на пластмассовой ручке | 35 25 |
| 27 | Гимнастические скакалки | 27 |

Оборудование кабинетов педагогов-специалистов

| Сведения об имеющемся в наличии дидактических пособий, игр для организации образовательной деятельности | | |
|---|--|------------|
| № п/п | Наименование | Количество |
| Педагог-психолог | | |
| 1 | Игровой набор «Дары Фребеля» | 1 |
| 2 | Логические «Блоки Дьенеша» | 1 |
| 3 | Предметные картинки «Фрукты» | 1 |
| 4 | Предметные картинки «Овощи» | 1 |
| 5 | Предметные картинки «Домашние животные» | 1 |
| 6 | Предметные картинки «Дикие животные» | 1 |
| 7 | Предметные картинки «Профессии» | 1 |
| 8 | Предметные картинки «Мебель» | 1 |
| 9 | Предметные картинки «Одежда и обувь» | 1 |
| 10 | Предметные картинки «Посуда» | 1 |
| 11 | Предметные картинки «Времена года» | 1 |
| 16 | Набор игрушек «Фрукты и овощи» | 1 |
| 17 | Пазл деревянный в коробке «Транспорт» | 1 |
| 18 | Игра деревянная «Собери картинку - Игрушки» | 1 |
| 19 | Игра развивающая деревянная «Сложи квадрат - дроби» | 1 |
| 20 | Игра развивающая деревянная «Собери фигуру» | 1 |
| 21 | Дидактическая игра «Четвертый лишний» | 1 |
| 22 | Дидактическая игра «Найди домик для картинку» | 1 |
| 23 | Дидактическая игра «На что это похоже» | 1 |
| 24 | Дидактическая игра «Лабиринты» | 1 |
| 25 | Дидактическая игра «Найди такую же картинку» | 1 |
| 26 | Пирамидка | 1 |
| 27 | Коробки форм разной модификации | 2 |
| 28 | Мисочки | 1 |
| 29 | Матрешка 7-ми составная | 1 |
| 30 | Дидактический набор для развития мелкой моторики, знакомства с цветом и формой, освоения навыков шнуровки (16шт) | 1 |
| 31 | Деревянные шнуровки «Ботинок» | 2 |
| 32 | Шнуровка «Одень медвежонка», «Одень котенка» | 2 |

| | | |
|------------------------|--|----|
| 33 | Деревянная шнуровка неокрашенная «Дары леса» | 1 |
| 34 | Деревянные вкладыши «Фрукты» | 1 |
| 35 | Мягкие вкладыши «Животные Африки» | 1 |
| 36 | Мягкие аппликации «Кораблик», «Машинка», «Ежик» | 3 |
| 37 | «Чудесный мешочек» | 1 |
| 38 | Конструктор «Веселая стройка» (400 дет.) | 1 |
| 39 | Конструктор «Паровозик» с шумовым эффектом (31шт) | 1 |
| 40 | Комплект строительный пластмассовый «Геометрические фигуры» (40шт) | 1 |
| 41 | Дидактический набор по методике Монтессори (разноцветные помпоны, пинцеты разной модификации (2х2шт) | 1 |
| 42 | Массажные мячи с разной фактурой | 7 |
| 43 | Комплект орто-ковриков «Тропа здоровья» (5 фактур) | 1 |
| 44 | Музыкальная книга «Два веселых гуся» | 1 |
| 45 | Эмоциональный куб | 1 |
| 46 | Зеркало | 1 |
| 47 | Дидактические карточки «Эмоции» | 1 |
| 48 | Дидактическая игра «Кубики настроения» | 2 |
| 49 | Дидактическая игра «Эмоции» | 1 |
| 50 | Дидактическая игра «Театр эмоций» | 1 |
| 51 | Мягкая музыкальная игрушка «Веселые цветочки» | 1 |
| 52 | Набор терапевтических книг для детей «Умные» сказки | 5 |
| 53 | Резиновая игрушка Гном | 1 |
| 54 | Резиновая игрушка Карлсон | 1 |
| 55 | Кукла-пупсик большой | 1 |
| 56 | Фигуры животных | 18 |
| 57 | Настольный деревянный кукольный театр «Маша и медведь» | 1 |
| 58 | Кукольный театр «Мы в профессии играем» (9 кукол-перчаток) | 1 |
| 59 | Альбомы к логическим «Блокам Дьенеша» | 2 |
| 60 | Альбомы для рисования | 10 |
| 61 | Цветные карандаши | 1 |
| Учитель-логопед | | |
| 1 | Ветрячок «Вертушка» | 1 |
| 2 | Игра «Мыльные пузыри» | 1 |
| 3 | Игра «Трубочки» | 1 |
| 4 | Игра «Бабочка» | 1 |
| 5 | Игра «Подуй на чай» | 1 |
| 6 | Пособие «Логические Блоки Дьенеша» | 1 |
| 7 | Кубики «Сложи узор» | 1 |
| 8 | Массажные мячи Су-джок | 1 |
| 9 | Деревянные шнуровки «Ботинок» | 1 |
| 10 | Деревянные шнуровки «Сумка» | 1 |
| 11 | Деревянная шнуровка «Фрукты» | 1 |
| 12 | Набор счетных палочек | 1 |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| 13 | Пособие «Волшебная восьмёрка» | 1 |
| 14 | Музыкальный инструмент «Бубен» | 1 |
| 15 | Книга «Азбука сказка» | 1 |
| 16 | Деревянные вкладыши «Одень малыша» | 1 |
| 17 | Обучающая игра «Алфавит и счёт» | 1 |
| 18 | Дидактическая игра «Мы играем в магазин» | 1 |
| 19 | Дидактическая игра «Хочу всё знать» | 1 |
| 20 | Кубики «Собери героя» | 1 |
| 21 | Набор муляжей «Овощи» | 1 |
| 22 | Резиновая игрушка «Мяч» | 1 |
| 23 | Фигуры животных (осёл, бегемот, павлин, корова, тигр, принцесса) | 1 |
| 24 | Мягкие игрушки (Змея, собака, курица, мышь, лошади) | 1 |
| 25 | Игрушечные машины | 1 |
| Учитель-дефектолог | | |
| 1 | Матрёшка | 1 |
| 2 | Пирамидка | 1 |
| 3 | Набор игрушек «Домашние животные» | 1 |
| 4 | Набор игрушек «Дикие животные» | 1 |
| 5 | Мемо сортёр «Зверята» | 1 |
| 6 | «Повтори за ёжиком» | 1 |
| 7 | Настольная игра Ассоциации. «Чем питается зверек?» | 1 |
| 8 | Деревянная игрушка шнуровка «Огород» | 1 |
| 9 | Набор резиновых игрушек «Котёнок Гав» | 1 |
| 10 | Игровой набор «Магазин» | 1 |
| 11 | Пасьянс-пазл «Занимательные треугольники. Зверята» | 1 |
| 12 | Пасьянс-пазл «Занимательные треугольники. Транспорт» | 1 |
| 13 | Дидактические карточки «Домашние животные» | 1 |
| 14 | Дидактические карточки «Дикие животные» | 1 |
| 15 | Дидактические карточки «Овощи» | 1 |
| 16 | Дидактические карточки «Фрукты» | 1 |
| 17 | Дидактические карточки «Домашние животные» | 1 |
| 18 | Дидактические карточки «Смотрю. Играю. Узнаю» | 1 |
| 19 | Дидактическая игра «Чей малыш» | 1 |
| 20 | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 |
| 21 | Пазлы «Дикие животные» | 1 |
| 22 | Пазлы «Дары лета» | 1 |
| 23 | Пазлы «Фрукты и ягоды» | 1 |
| 24 | Пазлы «Домашние животные» | 1 |
| 25 | Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре...» | 1 |
| 26 | Дидактическая игра «Фигуры и цвета» | 1 |
| 27 | Дидактическая игра «Фигуры и формы» | 1 |
| 28 | Дидактическая игра «Найди узор» | 1 |
| 29 | Дидактическая игра «Учимся сравнивать» | 1 |
| 30 | Логические Блоки Дьёнеша | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 31 | Набор цветных ситечек | 1 |
| 32 | Дидактическая игра «Любимый огород» | 1 |
| 33 | Дидактическая игра «Логика. Животный мир» | 1 |
| 34 | Конструктор «Палочки смекалочки» | 1 |
| 35 | Развивающий набор «Умная цепочка» | 1 |
| 36 | Пальчиковый набор «Семейка» | 1 |
| 37 | Дидактическая игра «Пингвины и стульчики» | 1 |
| 38 | Дидактическая игра «Смешение цветов» | 1 |
| 39 | Настольная игра. Панорама «Ферма» | 1 |
| 40 | Набор фигурок «Поезд с животными» | 1 |
| 41 | Сортер-лото «Предметы» | 1 |
| 42 | Сортер-лото «Животный мир» | 1 |
| 43 | Мягкие вкладыши «Транспорт» | 1 |
| 44 | Игра «Секретики. Зоопарк» | 1 |
| 45 | Дидактическая игра «Умная Ёлочка» | 1 |
| 46 | Игра «Секретики. Я познаю мир» | 1 |
| 47 | Сортер деревянный «Волшебная шкатулка» | 1 |
| 48 | Набор для сортировки «Вкусная тарелка» | 1 |
| 49 | Игровой набор «Цветные бомбошки» | 1 |
| 50 | Коробка форм «Геометрические фигуры» | 1 |

Оборудование группового помещения

Средства обучения и воспитания сформированы в соответствии с пятью образовательными областями ФГОС ДО:

| <i>Образовательная область</i> | <i>Основные средства обучения и воспитания</i> |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Детские игрушки (куклы, автомобили, животные), игрушки-персонажи; наборы игрушечной посуды. Наборы для сюжетно-ролевых игр. Игрушечная мебель. Игровые модули «Кухня», «Салон красоты», «Магазин». Предметы-заместители для выполнения игровых действий. Оборудование для трудовой деятельности (детские грабельки, лопатки, леечки); природный и бросовый материал. Тематические наборы предметных картинок, демонстрационный материал. Набор дорожных знаков. Настольно-печатные игры. Методические пособия; аудиовизуальные средства. |

| | |
|--|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Дидактические игры: «Бабочки и цветы», «Цветные шары», «Цвет и форма», «Пуговицы по четыре отверстия в каждой», «Листья и божьи коровки». Мягкие модули, строительные наборы из геометрических фигур (одноцветные и многоцветные), конструкторы деревянные и пластиковые. Мозаика разной формы, размера, цвета. Сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида. Игрушки для сюжетно-ролевых игр и игр-манипуляций (куклы, петрушки, животные, сказочные персонажи). Наборы разрезных предметных картинок. Иллюстрированные (предметные) кубики из 4 и 6 частей. Наборы счётного материала разной формы и размера (пластмассовые фигурки, деревянные счётные палочки). Муляжи овощей и фруктов. Демонстрационный природный материал. Строительные наборы, конструкторы (настольные и напольные), мягкие модули в виде объёмных геометрических тел. Сенсорно – тактильное оборудование («Дидактическая черепаха», сортеры, рамки с вкладышами, шнуровки, настенные бизборды). Монтессори-материал (башни-пирамидки, цветные цилиндры, конструктивные треугольники, накладные геометрические фигуры).</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», т.д. Наборы предметных картинок («Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Посуда», «Мебель») с картотекой. Демонстрационные сюжетные картины. Наборы разрезных сюжетных картинок. Картины демонстрационные из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года». Иллюстрации демонстрационные к русским народным сказкам. Наборы для речевых сюжетных игр «Кукла Катя заболела», «День рождение Медвежонка», «Завтрак куклы Маши». Настольные театры со сказочными персонажами из дерева и картона; перчаточные и пальчиковые куклы, настольная ширма. Образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик и т. п.). Разрезные картинки по содержанию сказок. Настольно-печатные игры «Путешествие сказочных персонажей», «Моя одежда». Дидактическая игра «Подбери одежду кукле». Аудиозаписи со звуками природы, голосами животных. Магнитная доска с набором букв русского алфавита.</p> |
| <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <p>Мольберт. Кисточки, краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры, альбомы. Наборы белого и цветного мела. Пластилин, доски для работы с пластилином. Ножницы с тупыми концами, цветная бумага, картон, клей. Бросовый и природный материал. Портреты художников, репродукции картин, иллюстрации к произведениям детской литературы. Наборы демонстрационного материала (картины с изображением предметов простых форм, разного цвета; изделия народных промыслов, игрушки, муляжи фруктов, овощей, наборы демонстрационных игрушек). Дидактический материал: «Дорисуй», «Закрась нужным цветом», «Найди такой же». Детские музыкальные инструменты; комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов; костюмы, шапочки и маски для</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | театрализованной деятельности, настольная ширма для кукольного театра, игрушки- персонажи, перчаточные куклы. |
| Физическое развитие | Мячи разного диаметра, обручи пластмассовые, кегли, кольцоброс, выносной спортивный инвентарь. |

3. 2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| <i>Методические материалы и средства обучения</i> | |
|--|--|
| Программно-методическое обеспечение | |
| <i>Обязательная часть</i> | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> |
| <p>От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Соответствует ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Екжанова Е.А. Стребелева Е.А.– М.:Просвещение, 2019.-349 с 2019 г.</p> <p>Основные направления реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном детстве/ Е.А. Екжанова//Психолог в детском саду Е.А.Екжанова.- 2014.- № 4. - с.3-19.</p> <p>Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС Лазуренко С.Б : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду Овчинникова, Т.С. / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО. – 2006. – С. 64</p> <p>Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Мишина, Г.А.Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56. Баряева Л.Б. Игры и логопедические упражнения с цифрами. В 2 ч.-СПб.,2007Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые</p> | <p>С.Н. Николаева. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., 82 стр.</p> <p>С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». 3-4 года М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». 4-5 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». 5-6 лет, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». 6-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> |

| | |
|--|---|
| <p>упражнения. Соответствует ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. 3-4 года. Соответствует ФГОС. Волгоград: «Учитель»,2018</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. 4-5 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование изстроительного материала. 5-6 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование изстроительного материала. 6-7 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». 3-4 года. Соответствует ФГОС ДО. Волгоград: «Учитель», 2018</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Соответствует ФГОС. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> | |
| Наглядно – дидактические пособия: | |
| <i>Обязательная часть</i> | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> |
| <p>Демонстрационные картины, плакаты: «Детский сад», «Игрушки», «Профессии», «Семья», «Признаки зимы», «Признаки лета», «Признаки осени». Демонстрационные наборы «Посуда», «Мебель», «Транспорт», Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятками», «Собака со щенками».</p> <p>Речевой материал: словесные игры, стихи, пословицы, поговорки, чистоговорки; комплексы артикуляционной гимнастики.</p> <p>Игрушки-персонажи, образные игрушки. Бизиборды на развитие сенсорного восприятия. Рамки-вкладыши, шнуровки, сортеры.</p> | <p>Плакаты: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Природа и человек». Наглядный материал: «Деревья», «Ягоды», «Морские обитатели», «Насекомые», «Цветы». Наборы муляжей овощей и фруктов. Наборы фигурок животных.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Наборы предметных картинок: «Найди пару», «Игрушки», др. Счётный материал: счётные палочки, наборы разнообразных мелких фигур (грибочки, шишки, рыбки, матрёшки). Наборы плоских геометрических фигур. Монтессори-материал (башни-пирамидки, цветные цилиндры, конструктивные треугольники, накладные геометрические фигуры, «Подвижный алфавит», «Шершавые буквы»)</p> | |
| Дидактические, развивающие и др. игры | |
| <i>Обязательная часть</i> | <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> |
| <p>Домино: «Азбука», «Цифры», «Ягоды» Лото: «Наша Родина», «Твои помощники», Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей» (выпуски 1, 2, 3) Настольно-печатные игры: «Любимые сказки», «Цвета», «Мой Янтарный край». Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Вопрос - ответ», «Найди ошибку», «Третий лишний», «Найди отличия». Сюжетно-ролевые игры с атрибутами «В «Парикмахерская», «Супермаркет», «Почта», др.</p> | <p>Дидактические игры: «Чей домик?», «Чей хвостик?», «От какого деревалистик?». Лото: «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Растения», «Домашние животные». Сюжетно-ролевые игры с атрибутами «Зоопарк», «На ферме».</p> |

3. 3. Распорядок и /или режим дня

Режим дня на сентябрь-май при 11-часовом пребывании детей в ДОУ

| <i>Режимные моменты</i> | <i>3-4 года</i> | <i>4-5 лет</i> | <i>5-6 лет</i> | <i>6-7(8) лет</i> |
|---|-----------------|----------------|----------------|-------------------|
| Прием детей. Беседы с родителями. Совместная и самостоятельная игровая деятельность в уголках группы, игры со строительным материалом, настольно-печатные и дидактические игры. Индивидуальная работа | 07.30-08.20 | 07.30-08.20 | 07.30-08.20 | 07.30-08.20 |
| Утренняя зарядка | 08.20 | 08.20 | 08.20 | 08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.50 | 08.25-08.50 | 08.25-08.50 | 08.25-08.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 |
| ООД. Самостоятельная игровая деятельность (в перерыве ООД). Второй завтрак | 09.00-10.00 | 09.00-10.00 | 09.00-10.00 | 09.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельные игры, чтение художественной литературы. | 10.00-12.10 | 10.00-12.15 | 10.00-12.20 | 10.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед: формирование правил поведения за столом, культуры приема пищи | 11.45-12.40 | 11.45-12.50 | 11.45-12.50 | 11.45-12.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, закаливающие и гигиенические процедуры, хождение по дорожкам здоровья, профилактика плоскостопия | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 15.20-15.30 | 15.20-15.35 | 15.20-15.35 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25-16.00 | 15.30-16.00 | 15.35-16.00 | 15.35-15.50 |
| Занятия по интересам, самостоятельная игровая и художественно-творческая деятельность, проведение досугов, развлечений | 16.00-16.30 | 16.00-16.40 | 16.00-16.50 | 15.50-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе, целевые прогулки по территории детского сада, подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность. Уход детей домой, прогулка с родителями. | 16.30-18.30 | 16.40-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 |

3. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание Программы предполагает создание условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через *организацию праздников и развлечений*, посвящённых календарным событиям, традициям в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности.

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива ДОУ. В Программе, реализуемой МАДОУ, имеются такие традиционно отмечаемые праздники, события, мероприятия:

- День знаний;
- Месяц безопасности дорожного движения «Веселый светофор»;
- День дошкольного работника;
- День пожилого человека;
- «Осенняя ярмарка»;
- Праздник «Здравствуй, осень золотая»;
- День матери;
- День народного единства;
- Новый год;
- Рождественские колядки;
- День защитника отечества;
- Широкая Масленица;
- Международный женский день;
- «Книжника неделя»;
- День Победы;
- Международный день защиты детей.

Особенности их проведения, особенности использования различных форм проведения заключаются в следующем:

- развлечение проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию;
- досуг организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой; время проведения досуга –непродолжительное;
- праздник проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться родители, а также в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее;
- целевая прогулка: тщательно продумывается маршрут, учитываются возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, предусматривается охрана жизни детей, соответствующие инструктажи и беседы; целевая прогулка согласуется с администрацией, методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы;
- тематический день планируется заранее, в начале учебного года, к его подготовке привлекаются все службы ДОУ;
- проектная деятельность: должна быть выбрана тема, составлен план; проектная деятельность вносится в годовой и в помесечный план работы ДОУ.

3. 5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ должна обеспечивать реализацию АОП ДО. ДОУ имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

ППРОС ДОУ должна обеспечивать и гарантировать:

— охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

— максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

— построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

— создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

— открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

— *содержательно-насыщенной и динамичной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

— *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

— *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том

числе природных материалов) в разных видах детской активности;

— *доступной* - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

— *безопасной* - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

— *эстетичной* - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка *младшего дошкольного возраста* основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для ребенка *старшего дошкольного возраста* основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3. 7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ предполагает преамбуленность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

— Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

— Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

— Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

— Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

— Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

— Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3. 7. 1. Целевой раздел.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

— принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

— принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

— принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

— принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

— принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

— принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

— принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Программе. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

— предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

— культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

— свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми младенческого и раннего возраста (до 3 лет) с нарушением интеллекта

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста

(к 3-м годам) с неярко выраженной степенью нарушения интеллекта

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), интерес к окружающему миру. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | — Откликающийся на свое имя; использующий коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | дай"); — проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними в ситуации, организованной педагогическим работником; — доброжелательный, испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны родителей (законных представителей), педагогических работников. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру, активность в общении и деятельности; знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеющий пользоваться ими. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий простейшими навыками самообслуживания (ест ложкой), стремящийся к опрятности и самостоятельности. |
| Трудовое | Труд | — Знающий назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеющий пользоваться ими; — стремящийся на доступном уровне поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; — стремящийся подражать педагогическому работнику в доступных действиях. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | — Эмоционально отзывчивый к красоте; — проявляющий интерес к продуктивным видам деятельности. |

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста
(к 3-м годам) с выраженной степенью нарушения интеллекта**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к родителям (законным представителям), педагогическим работником. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | — Проявляющий интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником в |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий; — Понимающий и использующий отдельные жесты и слова, вступая в контакт с знакомыми педагогическим работником; проявляющий адекватные реакции в процессе занятий: переключается с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале). |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Проявляющий адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: приема пищи, умывания. |
| Трудовое | Труд | Использующий ложку во время приема пищи. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям. |

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с нарушениями интеллекта

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой степенью нарушения интеллекта

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | — Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); — пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; — проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; — дающий элементарную оценку своих поступков и |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | <p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; — дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. — Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности |
| Познавательное | Знания | <ul style="list-style-type: none"> — Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); — проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Трудовое | Труд | <ul style="list-style-type: none"> — Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; — проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Портрет ребенка дошкольного возраста
(к 8-ми годам) с умеренной степенью нарушения интеллекта

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> — Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); — адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; — проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; — сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх. |
| Познавательное | Знания | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Частично владеющий основными навыками личной гигиены. |
| Трудовое | Труд | <ul style="list-style-type: none"> — Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; — положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; — положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| | | предметам, изображениям. |
|--|--|--------------------------|

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)
с тяжелой степенью нарушения интеллекта**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанности близким и знакомым людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку). |
| Познавательное | Знания | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе. |
| Трудовое | Труд | Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям. |

7. 3. 2. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Программе, одной из задач которой является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями

воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и

заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

— формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

— воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

— организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

— создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

— введение оздоровительных традиций.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

— формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

— формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

— формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

— включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

— показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

— воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

— предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

— учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

— воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

— воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

— воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно, выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

— выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

— уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

— организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

— формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

— реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ

в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

3. 7. 3. Организационный раздел

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

— "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

— "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

— "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

— разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

— создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

— оформление помещений;

— оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;

— игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

— Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

— Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

— Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

— Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

— Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

— Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

— Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

— Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Основными условиями реализации Программы воспитания являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.